

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Totoli Alessandra**  
Indirizzo **Via Palinuro, 10 84131 -**

Telefono **089334042 - 3492885725**  
Fax **089334042(non automatico)**  
E-mail **alessandra.totoli@tiscali.it**

Nazionalità **Italiana - americana**  
Luogo e data di nascita **Salerno 22/12/1962**  
Codice Fiscale **TTLLSN62T62H703Q**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Nome e indirizzo datore di lavoro **Ministero Pubblica istruzione, Teatro Municipale Verdi di Salerno e altri Enti**
- Tipo di azienda o settore **Scuola Medie e Superiori, Teatro Lirici Italiani**
- Tipo di impiego **Docente di Educazione Musicale nelle Scuole medie in provincia di Roma, docente di esecuzione e interpretazione e tecnologie musicale presso il liceo musicale Perito Levi di Eboli Salerno. Contratti come Soprano solista in Teatro (Verdi di Salerno), contratti come Direttore di palcoscenico, contratti di Regia, contratti e collaborazioni Progetti PON, POF, PNRR(Liceo Menna, IC Piazza Filattiera Roma, Licei Tasso, Virgilio, Alfano I, Perito-Levi, ecc)**

*Handwritten signature: Totoli Alessandra*

- Principali mansioni e responsabilità

## Segue curriculum artistico

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Diploma di Ragioneria (Istituto De Martino) - Laurea in Canto (Conservatorio di Salerno) - Laurea di secondo livello in Musica, Scienza e Tecnologie del suono (Politecnico di Vibo Valentia) – Laurea (quadriennale) in Musicoterapia (Centro Studi di Psicologia Mangrella di Eboli – Federico II Napoli).  
Corsi di perfezionamento e Master di tecniche vocali e interpretative (Torino, Salerno, ecc)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Docente di Canto, Arte scenica, Regia, Tecnologie musicali, Musica vocale da camera, Solfeggio e dettato musicale, ecc

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Direttore di produzione (Teatro Greco di Taormina, ecc.), Direttore di palcoscenico (Foggia, Rimini, Taormina, Salerno, ecc), Regia (Opere, operette, musical, ecc), Coordinamento Artistico (TDS Salerno, televisione regionale), Giurata in commissioni di canto lirico e leggero, esperienze televisive nazionali con Canale 5, Rete 4 e Globo (Brasile) e TV locali.

PRIMA LINGUA **italiana**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LA SOTTOSCRITTA SVOLGE FIN DAL 1990 ATTIVITÀ DI PRESIDENZA E COORDINATRICE DI ASSOCIAZIONI CULTURALI E MUSICALI, TIENE CORSI DI PERFEZIONAMENTO VOCALE A MOLTEPLICI CORI POLIFONICI, È CONTATTATA ANCHE FUORI SALERNO PER CORSI SULLA TECNICA VOCALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Lo svolgimento del lavoro di direttore di palcoscenico in teatri professionistici e l'attività di docenza di canto le ha permesso di acquisire una notevolissima esperienza relazionale.

*Blue*  
*John*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo PC con principali programmi di scrittura (word, excel, ecc) e di elaborazione musicale (Finale, Sibelius, Max, ecc) e programmazioni sui social.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musica, direzione, regia, concertazione, ecc
PATENTE O PATENTI	Patente automobilistica tipo B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Autrice di un libro sulla tecnica vocale: "Tecnica vocale e acustica delle chiese", editrice Palladio Salerno. Stampato anche in seconda edizione. 2010 Autrice del volume: "Vocalizzi in movimento" (Ed. Musicale Casa Cav. Quinto Fabio - SA) 2013 Seconda edizione 2015 in Italiano-Inglese: "Vocalizzi in movimento" (Ed. Musicale Casa Cav. Quinto Fabio - SA)

Idema 18/06/2026



**CURRICULUM ARTISTICO per tipo***Totoli Alessandra***Titoli di Studio**

- Diploma di Ragioneria (Istituto De Martino)
- Diploma in Canto (Conservatorio di Salerno)
- Laurea di secondo livello in Musica, Scienza e Tecnologie del suono (Politecnico di Vibo Valentia)
- Laurea (quadriennale) in Musicoterapia (Centro Studi di Psicologia Mangrella di Eboli – Federico II NA).
- Corsi di perfezionamento e Master di tecniche vocali e interpretative (Torino, Salerno, ecc)

**Pubblicazioni**

Articolo: *L'anima della Musica*, Periodico Mensile HelloSalerno, ADZ NEWS, Maggio 2004

Libro: *Tecnica vocale.....Acustica delle Chiese – Il Bel canto, una storia tutta italiana*, Palladio Editrice, Salerno, 2007 - Seconda Edizione 2011

Libro: *Vocalizzi e movimenti – innovativa tecnica di canto (Edizione Casa Musicale Cav. Quinto Fabio – SA)*

**Attività Concertistica e didattica:**

- Oltre seicento concerti in Italia e all'estero (elenco a parte)
- Docente T.D. nelle Scuole Medie per Educazione Musicale AO32 a Roma.
- Svolge intensissima attività didattica con corsi a Cori Polifonici. Collaborazione per il Coro Polifonico "T. Tasso" con corsi di educazione vocale e impostazione tecnica dal 1997 ad oggi. Corsi bisettimanali annuali: 1998 Coro polifonico "Armonia", dal 1999 ad oggi Coro Polifonico "Appassionati"; negli anni precedenti ha collaborato con Coro Polifonico "De Sanctis", Coro Liceo classico Virgilio San Severino; Coro Polifonico "Alfano I", Coro Polifonico "Regina Margherita", Coro Polifonico dell'AVO.
- Docente di Canto per i Corsi Individuali di Canto dell'Associazione Musicofus.

**Corsi di Perfezionamento**

- Alfredo Kraus (5-20/7/94 Torino); Giuseppe Di Stefano (1-10 settembre 1989 Amalfi); Fiorenza Cossotto (Salerno), Renata Scottò (Roma); Carmen Lucchetti (Napoli). Sebastian Korn 9-14 ottobre 1989 SIEM (SA) Corso di DIDATTICA e Pratica Musicale.
- Convegno internazionale di foniatria e logopedia "la voce artistica" dal 22-25 ottobre 2009
- Convegno internazionale di foniatria e logopedia "la voce artistica" dal 20 -23 ottobre 2011
- Convegno internazionale di foniatria e logopedia "la voce artistica" dal 20 -23 ottobre 2013
- Convegno internazionale di foniatria e logopedia "la voce artistica" dal 20 -23 ottobre 2015



La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Salerno, li 18/04/2026

 FIRMA